

# ALGEMENE BEZOEKERSVOORWAARDEN

## Algemene Bezoekersvoorwaarden Definities

### Museum:

De door de Verbeke Foundation uitgebate gebouwen en tuin te Kemzeke datricht zich op het aankopen en exposeren van eigentijdse kunst uit binnen- en buitenland, het organiseren van tijdelijke tentoonstellingen en andere activiteiten.

### Bezoeker:

Iedere persoon die het museum betreedt, de personen die werkzaam zijn in de Verbeke Foundation uitgezonderd.

### Entreeticket:

Een ticket dat tijdens openingstijden, op de op het kassaticket vermelde dag en tijdstip, toegang verschaft tot het museum en de beeldentuin, een daarmee vergelijkbaar bewijs, zoals een uitnodiging, een voucher, een e-mail voor groepsbezoek of daaronder begrepen.

### Functionarissen:

Alle personen die werkzaam zijn in de Verbeke Foundation in opdracht van de Stichting.

## 1. Museumbezoek

### 1.1

Een bezoeker heeft alleen rechtmatig toegang tot het museum door middel van een geldig entreeticket.

### 1.2

Bezoekers met een kortingskaart, of een ander gereduceerd tarief dienen altijd een geldige kortingskaart te laten zien aan de balie.

### 1.3

Voorwerpen die naar de mening van een medewerker of vrijwilliger een risico vormen voor de veiligheid van personen, kunstwerken of het gebouw waarin het museum is gehuisvest zijn verboden.

Hieronder vallen in ieder geval:

- a) geweren, vuur- en schietwapens.
- b) ieder voorwerp waarmee een projectiel kan worden afgeschoten of letsel of zaakschade kan worden toegebracht, of dat daarvoor lijkt te kunnen worden gebruikt.
- c) puntige en/of scherpe voorwerpen en voorwerpen met punten of snijranden waarmee letsel of zaakschade kan worden toegebracht.
- d) ontplofbare en ontvlambare stoffen.
- e) chemische en toxische stoffen.
- f) flessen of flesjes met vloeistof, waaronder water.

### 1.4

Fotografieren voor eigen gebruik en social media mag, maar zonder flits, selfiestick, statief of stabilizer. Professionele fotografen die opnames willen maken voor publicaties over het museum, of fotografen die in groepsverband willen komen, dienen minimaal twee dagen van tevoren via e-mail ([boekingen@verbekefoundation.com](mailto:boekingen@verbekefoundation.com)) toestemming te vragen. Voor uitgebreide videoreportages dient een verzoek per email ([boekingen@verbekefoundation.com](mailto:boekingen@verbekefoundation.com)) te worden ingediend.

#### 1.5

Het is verboden met een drone opnames te maken van en/of boven het gebouw waarin het museum is gehuisvest, alsmede van en/of boven de tuin van het museum zondernadrukkelijke toestemming van de Verbeke Foundation.

Aan te vragen via [boekingen@verbekefoundation.com](mailto:boekingen@verbekefoundation.com).

#### 1.6

Het museum is niet aansprakelijk voor schade aan of verlies van goederen die door bezoekers in bewaring zijn gegeven of in een kluisje zijn geplaatst, tenzij veroorzaakt door opzet van het museum.

#### 1.7

De kunstwerken mogen niet worden aangeraakt. Het museum streeft ernaar de objecten niet achter glas of hekjes te plaatsen. Voor de veiligheid dient een afstand van minimaal een meter afstand tot de kunstwerken in acht te worden genomen.

#### 1.8

Fysieke en visuele afscheidingen mogen niet overschreden worden.

#### 1.9

Bij jonge kinderen geldt een extra verantwoordelijkheid voor de begeleiders. Voorkom dat ze gaan rondrennen en houd kleine kinderen aan de hand. Kinderen onder de zes jaar mogen niet zelfstandig rondlopen en dienen te allen tijde, in museale ruimtes, aan de hand te worden begeleid of in kinderwagens/buggy's te worden vervoerd. Het is niet toegestaan zelf meegebrachte consumpties te nuttigen in het museumcafé of op het terras in de tuin.

#### 1.10

Het is niet toegestaan om wettelijk verboden (genots-)middelen mee te nemen in het museum.

#### 1.11

Roken, inclusief e-sigaretten, is verboden in het museum en de tuin. Roken is alleen toegestaan op het terras van het museumcafé, er zijn asbakken aanwezig, er mag niets op de grond gegooid worden.

#### 1.12

Het is niet toegestaan (huis)dieren mee te nemen in het museum.

Bezoekers met een KNGF-hond dienen zich met hun pas te identificeren bij de receptie.

Bezoekers met assistentiehonden die bij een andere organisatie zijn aangesloten dienen voorafgaand aan hun bezoek contact op te nemen met het museum.

#### 1.13

Hulpmiddelen als rolstoelen, rollators en kleine scootmobielen zijn toegestaan. Voor alle hulpmiddelen geldt dat deze uitsluitend stapvoets mogen worden gebruikt. Het kan voorkomen dat wij de toegang voor buggy's, rolstoelen en rollators tot bepaalderuimten of kunstwerken moeten beperken.

#### 1.14

Vanwege veiligheidsvoorschriften dienen aanwijzingen van medewerkers en vrijwilligers van het museum te worden opgevolgd.

#### 1.15

Bezoekers zijn aansprakelijk voor iedere beschadiging die wordt aangericht aan kunstwerken of het gebouw of de tuin waarin het museum is gehuisvest. Er is cameratoezicht in het museum en in de tuin.

Camerabeelden worden in overeenstemming met de Algemene Verordening

Gegevensbescherming (AVG) bewaard en zo nodig, op verzoek van de politie, aan de politie ter beschikking gesteld.

1.16

Bezoekers jonger dan zestien jaar moeten worden begeleid door een ouder of begeleider van minstens achttien jaar, die volledig verantwoordelijk is voor het gedrag van de minderjarige.

1.17

Ouders en/of begeleiders van minderjarigen of scholen en groepen zijn aansprakelijk voor iedere schade die iemand in zijn/haar groep veroorzaakt.

1.18

In geval van calamiteiten is het museum gerechtigd de deuren van het gebouw te sluiten en de bezoekers naar buiten te leiden. Iedere bezoeker is desgevraagd verplicht zijn medewerking te verlenen aan onderzoek door of namens een medewerker of vrijwilliger van tassen, wagens en andere voorwerpen. Een bezoeker die zijn medewerking hieraan weigert, dient zich te legitimeren aan een functionaris voordat hij het museum verlaat.

1.19

Een bezoeker kan de toegang tot het museum worden ontzegd wanneer:

- a) het entreeticket niet is verkregen van het museum of een andere daartoe door het museum bevoegd verklaarde instantie.
- b) de bezoeker onder invloed is van alcoholhoudende drank, of onder invloed van verdovende middelen of daarmee gelijkgestelde stoffen verkeert.
- c) de bezoeker de orde verstoort of de intentie heeft om de orde te verstoren.
- d) de bezoeker met ontbloot bovenlichaam het museum wenst te betreden.
- e) de bezoeker zich bij binnenkomst niet wenst te identificeren.
- f) de bezoeker gezichtsbedekkende kleding draagt en niet bereid is bij binnenkomst het gezicht voor identificatiedoeleinden te tonen.
- g) de bezoeker niet bereid is mee te werken aan een visitatie van dragers van handbagage zoals tassen, kleine rugzakken en kinderwagens.
- h) de bezoeker deze bezoekersvoorwaarden schendt.

## **2. Groepen en scholen**

2.1 Begeleiders van groepen worden geacht de deelnemers van de museumregels op de hoogte te brengen. Bij bezoek van scholen en klassen moeten docenten en begeleiders erop toezien dat de huisregels van het museum worden nageleefd. Per vijftien kinderen dient er tenminste één begeleider te zijn, bij kleutergroepen tenminste drie.

2.2 Begeleiders van groepen dienen de groepen te allen tijde te blijven begeleiden, zolang deze zich in museale ruimtes begeven.

2.3 Kinderen mogen in het museum uitsluitend met een grijs potlood schrijven. Schrijven tegen de muur of andere objecten is ten strengste verboden.

2.4 De datum en het tijdstip van een gereserveerde rondleiding kunnen tot 48 uur vooraf gewijzigd worden, indien beschikbaarheid is op de nieuwe gewenste datum en het gewenste tijdstip.

## **3. Restitutie**

Een bezoeker is niet gerechtigd tot het verkrijgen van restitutie in geval van:

3.1 Verlies of diefstal van ticket.

3.2 Het niet komen opdagen op de datum van het entreeticket.

3.3 Het hebben van klachten over:

- a) Het niet zichtbaar zijn van bepaalde kunstwerken.
- b) Een gedeeltelijke tijdelijke afsluiting van het museumgebouw.
- c) Het aanpassen van de openingstijden i.v.m. ontruimingsoefeningen, calamiteiten of bedrijfshulpverlening.
- d) Overlast, ongepast gedrag of diefstal veroorzaakt door andere bezoekers.
- e) Overlast door werkzaamheden aan het gebouw, opbouw en afbouw van tentoonstellingen of het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in het gebouw.
- f) Overlast door drukte of groepen.

#### **4. Gevonden voorwerpen**

Gevonden voorwerpen worden maximaal één jaar bewaard. Indien bezoekers voorwerpen vinden, dienen deze aan de balie afgegeven te worden. Eigenaren of rechthebbenden kunnen deze voorwerpen zelf afhalen of onder rembours toe laten zenden, mits op vertoning van een geldige identificatie.

#### **5. Aansprakelijkheid van het museum**

5.1

Het museum en haar functionarissen zijn niet aansprakelijk voor door het museum of haarfunctionarissen aan bezoekers of derden veroorzaakte schade, tenzij die schade het gevolg is van opzet of grove schuld van het museum of een van haar functionarissen. Het museum en haar functionarissen zijn nimmer aansprakelijk voor vervolgschade.

5.2 In geval van aansprakelijkheid van het museum of (een van) haar functionaris(sen), zoals bedoeld in artikel 5.1, is de omvang van de aansprakelijkheid beperkt tot hethoogste:

- a) het bedrag van het entreeticket en daadwerkelijk gemaakte reiskosten.
- b) het door de verzekeraar van het museum aan het museum ter zake uitbetaalde bedrag.
- c) indien een derde jegens het museum aansprakelijk is voor de veroorzaakte schade, het bedrag dat het museum van ter zake van het schadeveroorzakende feit van die derde heeft ontvangen.

#### **6. Overmacht**

Het museum is niet aansprakelijk voor schade veroorzaakt door overmacht. Van overmacht is in ieder geval sprake in geval van natuurrampen, stakingen, terroristische aanslagen, elektriciteitsstoringen en bouwoverlast.

#### **7. Verwerking persoonsgegevens**

Het Museum is een verwerker van persoonsgegevens in de zin van de AVG. Door het kopen van een entreeticket stemt de bezoeker ermee in dat zijn persoonsgegevens door het museum worden verwerkt. De persoonsgegevens worden niet verder verwerkt dan voor zover dat nodig is voor de uitvoering van de overeenkomst tussen de bezoeker en het museum, voor zover daartoe een wettelijke verplichting bestaat van het museum en niet verder dan voor zover het museum daarbij een gerechtvaardigd belang heeft.

#### **8. Toepasselijkheid**

Deze Algemene Bezoekersvoorwaarden zijn van toepassing op allerechtsbetrekkingen tussen het museum en de bezoeker. Kemzeke, maart 2024